**Цель проведения анкетирования:**

1)Побудить родителей обучающихся задуматься над чтением своего ребенка, пристальней взглянуть на его взаимоотношения с книгой, оценить роль печатного слова в развитии его души.

2)Определить направление работы в области организации и проведения мероприятий в рамках проекта «PRO100 люблю читать».

3)Выявить направленность познавательных интересов: гуманитарные способности или склонен к точности в выражении мысли.

В анкетировании приняли участие 60 родителя обучающихся 2-х классов.

*(Анкеты прилагаются.)*

Родителям предлагалось ответить на 16 вопросов.

Результаты анкетирования занесены в таблицу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание вопроса** | **2 «А»****19 чел.** | **2 «Б»****18чел.** | **2 «В» 23чел.** |
| ОтветА | ОтветБ | ОтветА | ОтветБ | ОтветА | ОтветБ |
| 1. |  **Когда ваш ребенок научился читать?**А. До школы.Б. В школе. | 13 | 6 | 6 | 12 | 11 | 12 |
| 2. | **Какую литературу он предпочитает читать?**А. Художественную.Б. Научно-познавательную. | 14 | 5 | 9 | 9 | 16 | 7 |
| 3. | **Чтение для вашего ребенка процесс скорее:**А. Эмоциональный.Б. Рациональный. | 15 | 4 | 6 | 12 | 12 | 11 |
| 4. | **Чтение вашего ребенка обычно:**А. Целиком его захватывает.Б. Он читает нехотя, часто отвлекаясь. | 10 | 9 | 10 | 8 | 9 | 14 |
| 5. | **Бывало ли, что под влиянием чтения ваш ребенок:**А. Пытался сам сочинить сказку, рассказ, стихотворение илиБ. Такого не бывало. | 9 | 10 | 7 | 11 | 7 | 16 |
| 6. |  **Играл ли он когда-нибудь в персонажей прочитанных книг?**А. Да, играл.Б. Нет, такого не было. | 10 | 9 | 12 | 8 | 15 | 8 |
| 7. | **Стимулировало ли чтение желание у ребенка что-либо нарисовать?**А. Да, он часто рисует по следам прочитанного.Б. Такого стремления не замечалось. | 11 | 8 | 10 | 8 | 14 | 9 |
| 8. | **Бывало ли, что он плакал над прочитанным?**А. Да.Б. Нет. | 3 | 16 | 3 | 15 | 3 | 20 |
| 9. | **Делится ли ваш ребенок с кем-нибудь своими мыслями о прочитанном?**А. Да.Б. Нет. | 18 | 1 | 10 | 8 | 19 | 4 |
| 10. | **Пересказывая прочитанное, ваш ребенок:**А. Дополняет текст своими придумками, подробностями.Б. Точно придерживается прочитанного текста. | 9 | 10 | 5 | 13 | 8 | 15 |
| 11. | **Выполняет творческие задания по литературе:**А. Охотно.Б. Неохотно. | 13 | 6 | 12 | 6 | 18 | 5 |
| 12. | **Следя за литературными конкурсами по радио или телевидению, ваш ребенок:**А. Вместе с конкурсантами ищет ответа на поставленные вопросы.Б. Не пытается отвечать. | 17 | 2 | 9 | 9 | 18 | 5 |
| 13. | **Перечитывает ли он свои любимые книги?**А. Да, он любит это делать.Б. Находит, что это пустое занятие. | 11 | 8 | 12 | 6 | 12 | 11 |
| 14. | **Рассуждая о жизненных явлениях, ваш ребенок:**А. Нередко прибегает к литературным примерам, аналогиям, образам.Б. Никогда не ссылается на прочитанное. | 9 | 10 | 10 | 8 | 13 | 10 |
| 15. | **Как он относится к языку и стилю читаемого произведения?**А. Очень чутко реагирует.Б. Не обращает на это внимание. | 5 | 14 | 5 | 13 | 7 | 16 |
| 16. | **Если ребенок ведет записи о прочитанном, то какой они носят характер?**А. Выписывает поэтические описания, свои впечатления.Б. Записывает оригинальные мысли и необычные факты. | 4 | 6 | 9 | 9 | 14 | 8 |
|  | **Итого:** | 171 | 124 | 135 | 153 | 196 | 171 |

**Ответов А – 502, что составляет 53%**

**Ответов Б – 448, что составляет 47%**

Наглядно это можно посмотреть на диаграмме.

**Выводы:** В результате анкетирования выявлено, что у детей, по мнению и наблюдению родителей, гуманитарные способности выражены практически в той же степени, как и научный анализ явлений. Можно сделать вывод о том, что обучающихся необходимо побуждать к устным и письменным высказываниям о прочитанном, к играм в персонажей, к рисункам и другим творческим работам по следам прочитанного. Поощрять его фантазии, вызванные книгой, заботится, чтобы в репертуар его чтения вошла классика детской литературы. Не менее важно позаботиться о подборе для них хороших научно-познавательных книг и включать в мероприятия в рамках проекта «PRO100 люблю читать» задания разной направленности: творческого характера и задания, связанные с анализом явлений и событий произведений .