

## Рабочая программа по русскому языку

Рабочая программа основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов МБОУ СОШ №1 г. Нижний Ломов имени Тархова С.Ф. разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочая программа содержит:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа рассчитана на 816 часов. Из них:

- 5 класс - 204 учебных часа из расчета 6 часов в неделю;
- 6 класс - 204 учебных часа из расчета 6 часов в неделю;
- 7 класс - 170 учебных часов из расчета 5 часов в неделю;
- 8 класс - 136 учебных часов из расчета 4 часа в неделю;
- 9 класс - 102 учебных часа из расчета 3 часа в неделю.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали,

нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценостное видение окружающего мира; способность к

эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности). А также **личностные** результаты должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многогранного народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

16) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

17) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслинию и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

18) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты;

• для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

• для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора; развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя

из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальных образовательных отношений и делать выводы;

• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

• выделять явление из общего ряда других явлений;

• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой

задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные

непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
  - использовать знание алфавита при поиске информации;
  - различать значимые и незначимые единицы языка;
  - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
  - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
  - членить слова на слоги и правильно их переносить;
  - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
  - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
  - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
  - проводить лексический анализ слова;
  - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
  - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
  - проводить морфологический анализ слова;
  - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
  - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
  - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
  - находить грамматическую основу предложения;
  - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
  - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари;

• совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

• развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

• овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с понимание основного содержания, с выборочным извлечением информации);

• понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

• умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

• понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

• использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола,

илицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

• расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков

частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

• формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы

текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысовых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

• овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при

употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

- для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:  
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;  
стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;  
видение традиций и новаторства в произведениях;  
восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **Содержание учебного предмета**

**5 класс  
(204 часа)**

### **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (4ч+3ч Р/Р)**

Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке. Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (40ч+8ч Р/Р)**

#### **Фонетика. Графика. Текст. 9ч+4ч Р/Р**

Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы е, ё, ю, я. Фонетический разбор слов. Р.Р. Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста.

#### **Письмо. Орфография. 17ч**

Зачем людям письмо. Орфография. Орфограммы в корне. Правила обозначения буквами гласных звуков. Орфограммы в корне слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, нщ, щн, рщ. Мягкий знак после шипящих в корне имен существительных и глаголов. Разделительные Ъ и Ъ. НЕ с глаголами. Написание -тся, -ться в глаголах.

#### **Строение слова. 4ч**

Почему корень, приставка, суффикс и окончания – значимые части слова. Как образуются формы слова.

#### **Слово как часть речи. Текст. 10ч+4чР/Р**

Самостоятельные части речи. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Служебные части речи.

Р.Р. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Текст. Абзац как часть текста.

### **СИСТЕМНЫЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (127ч+19ч Р/Р)**

#### **Фонетика. Орфоэпия. 11ч+2ч Р/Р**

Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные. Слог, ударение. Что означает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.

#### **Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи. 30ч + 8ч Р/Р**

Как определить лексическое значение слова. Сколько лексических значений имеет слово. Когда слово употребляется в переносном значении. Как пополняется словарный состав русского языка. Как образуются слова в русском языке. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Правописание чередующихся а – о в корнях -лаг- – -лож-, -рос- – -раст- (-ращ-). Буквы о – ё после шипящих в корнях слов. Чем отличаются друг от друга слова омонимы. Что такое профессиональные и диалектные слова о чем рассказывают устаревшие слова. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. Правописание приставок. Правописание приставок. Буквы ы – и после ц.

Р.Р. Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь художественная и научно-деловая речь.

**Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. Строение текста. 39+ 5ч Р/Р**

Что изучают синтаксис и пунктуация. Словосочетания. Предложения. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Обращение. Синтаксический разбор предложения. Сложное предложение. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Что такое речь. Описание, повествование. Рассуждение. Оценка действительности. Строение текста типа рассуждение-доказательство.

**Морфология. Правописание. 1ч**

**Глагол. Строение текста. 22ч+2ч Р/Р**

Что обозначает глагол. Написание НЕ с глаголами. Словообразование глаголов. Вид глагола. Корни с чередованием букв е – и. инфинитив. Правописание - тся, -ться в глаголах. Наклонение глагола. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. Как образуется повелительное наклонение глагола. Времена глагола. Спряжения глагола. Лицо и число. Правописание безударных личных окончаний глагола. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Р.Р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «Новое» в предложениях. Строение текста повествования.

**Имя существительное. Строение текста. 14ч+2ч Р/Р**

Что обозначает имя существительное. Словообразование имен существительных. Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик-. Употребление суффиксов существительных –ек-, -ик- (-чик-). Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные и нарицательные имена существительные. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Число имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Употребление имен существительных.

Р.Р. Строение текста описания предмета.

**Имя прилагательное. 11ч**

Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные. Относительные и притяжательные. Правописание окончаний имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Как образуется сравнительная степень прилагательного. Как образуется превосходная степень прилагательного.

## **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (3ч)**

Систематизировать и обобщить весь изученный материал. Самодиагностика.

### **6 класс (204 часа)**

#### **О языке (1 ч)**

Слово как основная единица языка.

##### **РЕЧЬ (36 ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Текст.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи – местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

**Стили речи:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы – инструкция, объявление.

**Типы речи.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информационное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

##### **Основные умения**

**Чтение и аудирование.** Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

**Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

**Воспроизведение текста.** Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и

(или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

**Создание текста.** Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

**Совершенствование текста.** Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

## **РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)**

### **Правописание (16 ч)**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ и ѿ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

## **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ (59 ч)**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление н, нн в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв ы-и в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

## **Причастие и деепричастие (53 ч)**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

**Культура речи.** Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

## **Имя числительное (16 ч)**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

## **Местоимение (17 ч)**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и т.д.

## **ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (6 ч)**

**(170 часов)**

## **О языке (1 ч)**

Язык как развивающееся явление.

### **РЕЧЬ (34 ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

**Стили речи:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Типы речи:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

### **Основные умения**

**Чтение и аудирование.** Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

**Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

**Воспроизведение текста.** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

**Создание текста.** Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся);

сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

**Совершенствование текста.** С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5- 6 КЛАССАХ (32 ч)**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

## **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

### **Наречие (36 ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н-нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

### **Служебные части речи (40 ч)**

#### **Предлог (10 ч)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

#### **Союз (14 ч)**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато*, *чтобы*, *также*, *тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

**Культура речи.** Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

### **Частица (16 ч)**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

### **Междометия и звукоподражательные слова (9 ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

### **Трудные случаи разграничения языковых явлений (8 ч)**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду, стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз), обежать – обижать* и т.п.

## **ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)**

### **8 класс (136 часов)**

### **О языке (1ч)**

Русский язык в семье славянских языков.

### **РЕЧЬ (17 ч)**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Жанры публистики:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».

### **Основные умения**

**Анализ текста.** Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок.

Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Воспроизведение текста.** Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста – стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

**Создание текста.** Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

**Совершенствование написанного.** Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленение предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоставие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

## **Трудные случаи правописания (на основе изученного) (12 ч)**

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

##### **Словосочетание и предложение (12 ч)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

#### **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

##### **Двусоставное предложение.**

##### **Главные и второстепенные члены предложения (18 ч)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### **Односоставные простые предложения (12 ч)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенко-личные, безличные).

**Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

### **Неполные предложения (4 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

**Культура речи.** Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### **Предложения с однородными членами (14 ч)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как... так и... .* Синонимика рядов однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

### **Предложения с обращениями, вводными словами**

#### **(словосочетаниями, предложениями), междометиями (12 ч)**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

## **Предложения с обособленными членами (20 ч)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

## **Прямая и косвенная речь (6 ч)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.

Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

## **ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (8 ч)**

**9 класс**  
**(102 часа)**

### **О языке (1ч)**

Русский язык среди языков мира.

### **РЕЧЬ (25 ч)**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Жанры публистики:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Деловые бумаги:** заявление, доверенность, расписка. Автобиография, стандартная форма. Специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### **Основные умения**

**Восприятие высказывания.** При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

**Анализ текста.** Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

**Воспроизведение текста.** Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

**Создание текста.** Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

**Совершенствование написанного.** Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (12 ч)**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

#### **Сложное предложение (4 ч)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

#### **Сложносочиненное предложение (6 ч)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смыловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

**Культура речи.** Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

### **Сложноподчиненное предложение (30 ч)**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

**Культура речи.** Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

### **Бессоюзное сложное предложение (8 ч)**

Смыловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

### **Сложное предложение с разными видами связи (8 ч)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Понятие о периоде.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста, с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

## **ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (8 ч)**

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **5 класс (204 часа)**

№ урока	Раздел, тема	Количество часов
	<b>О языке и речи</b>	<b>4ч+3ч р/р</b>
1	Зачем человеку нужен язык.	1
2	Что мы знаем о русском языке.	1

3	P/P Что такое речь.	1
4	P/P Речь монологическая и диалогическая.	1
5	P/P Устная и письменная речь.	1
6	Контрольный диктант №1(нулевой срез знаний).	1
7	Работа над ошибками.	1
	<b>Повторение изученного в начальных классах</b>	<b>40ч+8ч р/р</b>
	<b>Фонетика. Графика.</b>	<b>9ч+4ч р/р</b>
8-9	Звуки и буквы. Алфавит.	2
10-11	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я.	2
12	Фонетический разбор слова.	1
13	P/P Что такое текст (повторение).	1
14	P/PTема текста.	1
15-16	P/P Основная мысль текста.	2
17	Повторение изученного по теме «Фонетика и графика».	1
18	Подготовка к контрольной работе.	1
19	Контрольная работа №2. Повторение изученного в начальных классах по теме «Фонетика. Графика».	1
20	Работа над ошибками.	1
	<b>Письмо и орфография</b>	<b>17ч</b>
21-22	Зачем людям письмо.	2
23	Орфография. Нужны ли правила?	1
24-25	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	2
26-27	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	2
28	Сочетание букв ЖИ-ШИ, ЧА - ША, ЧУ-ЩУ; НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, ЩН, РЩ.	1
29-30	Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.	2
31-32	Разделительные Ъ и Ъ.	2
33	НЕ с глаголами.	1
34	Написание – ТСЯ, - ТЬСЯ в глаголах.	1
35	Подготовка к контрольной работе.	1
36	Контрольный диктант №3 по орфографии.	1
37	Работа над ошибками.	1
	<b>Строение слова</b>	<b>4ч</b>
38-39	Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.	2
40-41	Как образуются формы слова.	2
	<b>Слово как часть речи</b>	<b>10ч+4ч р/р</b>
42	Морфология. Слово как часть речи.	1
43-44	Самостоятельные части речи.	2
45-46	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	2
47-48	Служебные части речи. Предлог, союз, частица.	2
49	Повторение по теме «Слово как часть речи».	1

50	Подготовка к контрольной работе.	1
51	Контрольный диктант №4 по теме «Слово как часть речи».	1
52	<b>P/P</b> От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	<b>1</b>
53-54	<b>P/P</b> Абзац как часть текста.	<b>2</b>
55	<b>P/P</b> Изложение.	<b>1</b>
	<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	<b>127ч+19ч р/р</b>
	<b>Фонетика. Орфоэпия</b>	<b>11ч+2ч р/р</b>
56	Что изучает фонетика.	1
57-58	Звуки гласные и согласные.	2
59	Слог, ударение.	1
60-61	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных звуков.	2
62-63	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слов.	2
64-65	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии.	2
66	Контрольная работа №5 по фонетике и орфоэпии.	1
67-68	<b>P/P</b> Сочинение-описание по картине Шишкина «Корабельная роща».	<b>2</b>
	<b>Лексика. Словообразование. Правописание</b>	<b>30ч+8ч р/р</b>
69-70	Как определить лексическое значение слова.	2
71	Сколько лексических значений имеет слово.	1
72-74	Когда слово употребляется в переносном значении.	3
75-76	Как пополняется словарный состав языка.	2
77	Контрольный диктант №6 по теме «Лексика».	1
78	Работа над ошибками.	1
79-80	<b>P/P</b> Сочинение по картине К.Ф. Юона « Русская зима».	<b>2</b>
81-82	Как образуются слова в русском языке.	2
83-84	Чередования гласных и согласных в словах.	2
85-86	Правописание чередующихся гласных – А – О- в корнях –ЛАГ - ЛОЖ -, -РОС-РАСТ (-РАЩ-).	2
87-88	Буквы – О - Ё- после шипящих в корнях слов.	2
89	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	1
90-91	Что такое профессиональные и диалектные слова.	2
92	О чём рассказывают устаревшие слова.	1
93	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	1
94-95	Правописание приставок.	2
96-98	Буквы И-Ы после Ц.	3
99	Контрольный диктант №7 по теме «Словообразование и правописание».	1
100	Работа над ошибками.	1
101	<b>P/P</b> Что изучает стилистика.	<b>1</b>
102	<b>P/P</b> Разговорная и книжная речь.	<b>1</b>
103-104	<b>P/P</b> Художественная и научно-деловая речь.	<b>2</b>
105-106	<b>P/P</b> Сочинение-описание по картине И.Т. .Хруцкого «Цветы и плоды».	<b>2</b>
	<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b>	<b>39ч+ 5ч р/р</b>
107	Что изучает синтаксис, пунктуация.	1

108-110	Словосочетание.	3
111	Предложение. Интонация предложения.	1
112-113	Виды предложений по цели высказывания.	2
114	Восклицательные предложения.	1
115-116	Главные члены предложения.	2
117-118	Тире между подлежащим и сказуемым.	2
119	Предложения распространённые и нераспространённые.	1
120	Второстепенные члены предложения.	1
121-122	Дополнение.	2
123-124	Определение.	2
125-126	Обстоятельство.	2
127	Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1
128	Контрольный диктант №8 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1
129	Работа над ошибками.	1
130	<b>P/P Изложение.</b>	<b>1</b>
131-132	Однородные члены предложения.	2
133-134	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	2
135-136	Обращение.	2
137	Синтаксический разбор простого предложения.	1
138-139	Сложное предложение.	2
140-142	Прямая речь.	3
143	Диалог.	1
144	Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
145	Контрольный диктант №9 по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
146	<b>P/P Что такое тип речи.</b>	<b>1</b>
147	<b>P/P Описание, повествование, рассуждение.</b>	<b>1</b>
148	<b>P/P Оценка действительности.</b>	<b>1</b>
149	<b>P/P Строение текста типа рассуждения- доказательства.</b>	<b>1</b>
	Морфология. Правописание	
150	Что вы знаете о частях речи	1
	<b>Глагол</b>	<b>22ч+2ч р/р</b>
151	Что обозначает глагол.	1
152	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	1
153	Как образуются глаголы.	1
154-155	Виды глагола.	2
156-157	Корни с чередованием букв – Е – И.	2
158	Инфинитив.	1
159	Правописание – ТСЯ - и – ТЬСЯ - в глаголах.	1
160	Наклонение глагола.	1
161	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	1

162-163	Как образуется повелительное наклонение глагола.	2
164	Времена глагола.	1
165-166	Спряжение глагола. Лицо и число.	2
167-168	Правописание безударных личных окончаний глагола.	2
169	Безличные глаголы.	1
170	Переходные и непереходные глаголы.	1
171	Повторение темы «Глагол».	1
172	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
173	<b>P/P</b> Как связываются предложения в тексте. «Данное» и « новое» в предложениях.	1
174	<b>P/P</b> Строение текста типа повествования.	1
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b>		<b>14ч+2ч р/р</b>
175	Что обозначает имя существительное.	1
176	Как образуются имена существительные.	1
177	Употребление суффиксов существительных -ЧИК-, -ЩИК-.	1
178	Употребление суффиксов существительных -ЕК-, -ИК- (-ЧИК-).	1
179	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.	1
180	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1
181	Собственные и нарицательные имена существительные.	1
182	Род имён существительных.	1
183	Существительные общего рода.	1
184	Род несклоняемых имён существительных.	1
185	Число имён существительных.	1
186	Падеж и склонение имён существительных.	1
187	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1
188	Употребление имён существительных.	1
189	<b>P/P</b> Строение текста типа описания предмета.	1
190	<b>P/P</b> Соединение типов речи в тексте.	1
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b>		<b>11ч</b>
191	Что обозначает имя прилагательное.	1
192	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1
193	Правописание окончаний имён прилагательных.	1
194	Образование имён прилагательных.	1
195	Прилагательные полные и краткие.	1
196	Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных.	1
197	Как образуется сравнительная степень прилагательного.	1
198	Как образуется превосходная степень прилагательного.	1
199	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»	1
200	Итоговый контрольный диктант.	1
201	Анализ итогового контрольного диктанта.	1
202-204	<b>Повторение изученного в 5-ом классе</b>	<b>3ч</b>

**6 класс**  
**(204 часа)**

№ урока	Раздел, тема	Количество часов
	<b>О языке</b>	<b>1</b>
1	Слово – основная единица языка.	1
	<b>Речь. Язык. Правописание. Культура речи</b> (на основе изученного в 5 классе)	
	<b>Речь</b>	<b>2</b>
2-3	<b>P/P</b> Что мы знаем о речи, её стилях и типах.	2
	<b>Правописание. Речь</b>	<b>16ч+2ч р/р</b>
4-6	Орфография и пунктуация.	3
7	Употребление прописных букв.	1
8	Буквы <b>ѣ</b> и <b>ѣ</b> .	1
9-11	Орфограммы корня.	3
12-13	Правописание окончаний слов.	2
14-16	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с глаголами, существительными и прилагательными.	3
17	<b>P/P</b> Что мы знаем о тексте.	1
18	<b>P/P</b> Подготовка к сочинению «Мало ли что можно делать (в лесу)!» (упр.81).	1
19	Обобщение изученного по теме «Правописание».	1
20	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание».	1
21	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи</b>	<b>59</b>
22-23	Части речи и члены предложения.	2
	<b>Имя существительное</b>	<b>17ч+1ч р/р</b>
24-26	Морфологические признаки имени существительного.	3
27-30	Словообразование имен существительных.	4
31-32	Правописание сложных имен существительных.	2
33-36	Употребление имен существительных в речи.	4
37	<b>P/P</b> Устное сочинение по картине В.М.Васнецова «Витязь на распутье» (упр.148).	1
38-39	Произношение имен существительных.	2
40	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя существительное».	1
41	Анализ контрольной работы.	1
	<b>Речь. Стили речи</b>	<b>8</b>
42	<b>P/P</b> Разграничение деловой и научной речи.	1
43	<b>P/P</b> Характеристика научного стиля.	1
44	<b>P/P</b> Определение научного понятия.	1
45	<b>P/P</b> Рассуждение-объяснение.	1
46	<b>P/P</b> Изложение научного текста «Связанные корни».	1
47	<b>P/P</b> Характеристика делового стиля.	1
48	<b>P/P</b> Подготовка к сочинению-инструкции (упр.198).	1

49	<b>P/P Сочинение-инструкция (упр.198).</b>	1
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>20</b>
50-51	Морфологические признаки имени прилагательного.	2
52-55	Словообразование имен прилагательных.	4
56-58	Правописание сложных имен прилагательных.	3
59-62	Буквы <b>н</b> и <b>нн</b> в именах прилагательных.	4
63	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя прилагательное».	1
64	Анализ контрольного диктанта.	1
65-67	Употребление имен прилагательных в речи.	3
68-69	Произношение имен прилагательных.	2
	<b>Текст</b>	<b>6</b>
70	<b>P/P Способы связи предложений в тексте.</b>	1
71	<b>P/P Средства связи предложений в тексте.</b>	1
72	<b>P/P Употребление параллельной связи с повтором.</b>	1
73	<b>P/P Как исправить текст с неудачным повтором</b>	1
74	<b>P/P Подготовка к изложению «Тоска по Москве» (упр.287).</b>	1
75	<b>P/P Изложение «Тоска по Москве» (упр.287).</b>	1
	<b>Глагол</b>	<b>20</b>
76-77	Морфологические признаки глагола.	2
78-80	Словообразование глаголов.	3
81-84	Правописание приставок <b>при-</b> и <b>пре-</b> .	4
85	Буквы <b>ы-и</b> в корне после приставок.	1
86-88	Употребление глаголов в речи.	3
89-90	Произношение глаголов.	2
91	<b>Практическая работа</b> по орфоэпии.	1
92-93	Повторение и обобщение орфографии.	2
94	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Глагол».	1
95	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Причастие</b>	<b>30</b>
96-100	Что такое причастие.	5
101-103	Причастный оборот.	3
104	Образование причастий.	1
105-109	Действительные и страдательные причастия.	5
110-113	Полные и краткие причастия.	4
114	Морфологический разбор причастия.	1
115	<b>Практическая работа</b> по теме «Причастие».	1
116-119	Буквы <b>н</b> и <b>нн</b> в причастиях.	4
120-122	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.	3
123	Повторение и обобщение темы «Причастие».	1
124	<b>Контрольный диктант</b> и его анализ по теме «Причастие».	1
125	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Типы речи. Повествование</b>	<b>7</b>
126	<b>P/P Повествование художественного и разговорного стилей.</b>	1
127	<b>P/P Изложение по тексту Н.Сладкова (упр.477).</b>	1

128	<b>P/P</b> Повествование в рассказе.	1
129	<b>P/P</b> Подготовка к изложению по тексту Г.Скребицкого (упр.483).	1
130	<b>P/P</b> Изложение по тексту Г.Скребицкого (упр.483).	1
131	<b>P/P</b> Повествование делового и научного стилей.	1
132	<b>P/P</b> Изложение по тексту из сборника «Полезные советы» (упр.495).	1
	<b>Деепричастие</b>	<b>23ч+2ч р/р</b>
133-134	Что такое деепричастие.	2
135-137	Деепричастный оборот.	3
138-139	Правописание <i>не</i> с деепричастиями.	2
140	Образование деепричастий.	1
141-142	Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	2
143	Морфологический разбор деепричастия.	1
144	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Деепричастие, деепричастный оборот».	1
145	Анализ контрольного диктанта.	1
146-148	Употребление причастий и деепричастий в речи.	3
149	<b>P/P</b> Подготовка к сочинению-описанию картины Н.Н.Дубовского «Море» (упр.544).	1
150	<b>P/P</b> Сочинение-описание картины Н.Н.Дубовского «Море» (упр.544).	1
151-152	Произношение глаголов, причастий и деепричастий.	2
153	<b>Контрольная работа</b> по орфоэпии.	1
154-155	Повторение темы «Правописание причастий и деепричастий».	2
156	<b>Контрольная работа</b> по теме «Причастие и деепричастие».	1
157	Анализ контрольной работы.	1
	<b>Типы речи. Описание</b>	<b>4</b>
158-159	<b>P/P</b> Описание места.	2
160	<b>P/P</b> Художественное описание места (упр.586).	1
161	<b>P/P</b> Описание состояния окружающей среды.	1
	<b>Имя числительное</b>	<b>16</b>
162	Что обозначает имя числительное.	1
163-165	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	3
166-168	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	3
169-170	Изменение порядковых числительных.	2
171	Морфологический разбор имени числительного.	1
172-173	Употребление числительных в речи.	2
174	Произношение имен числительных.	1
175	Повторение темы «Имя числительное».	1
176	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя числительное».	1
177	Анализ контрольной работы.	1
	<b>Местоимение</b>	<b>17</b>
178	Какие слова называются местоимениями.	1
179	На какие разряды делятся местоимения по значению.	1
180	Личные местоимения.	1

181	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1
182	Притяжательные местоимения.	1
183	Указательные местоимения.	1
184	Определительные местоимения.	1
185	Вопросительно-относительные местоимения.	1
186	Отрицательные местоимения.	1
187-189	Неопределенные местоимения.	3
190	Употребление местоимений в речи.	1
191	Произношение местоимений.	1
192	Повторение темы «Местоимение».	1
193	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Местоимение».	1
194	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Речь. Текст</b>	<b>4</b>
195-196	P/P Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	2
197	P/P Устное сочинение по картине И.И.Левитана «Лесистый берег» (упр.737).	1
198	P/P Сочинение «Мой любимый уголок природы» (упр.738).	1
	<b>Итоговое повторение</b>	<b>6</b>
199-204	Повторение.	6

**7 класс**  
**(170 часов)**

№ урока	Раздел, тема	Количество часов
	<b>О языке</b>	<b>1</b>
1	Изменяется ли язык с течением времени.	1
	<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>	<b>32ч+9ч р/р</b>
2	P/P Что мы знаем о стилях речи.	1
3	P/P Что мы знаем о типах речи.	1
4	Фонетика и орфоэпия.	1
5	Орфоэпические нормы.	1
6	Приемы и средства выразительности в языке. Звукопись.	1
7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1
8	Морфемный разбор слова.	1
9	Словообразовательный разбор слова. Словообразовательная цепочка.	1
10	Основные способы словообразования.	1
11	Этимология как раздел науки о языке.	1
12	<b>Контрольная работа</b> по фонетике и словообразованию.	1
13	Анализ контрольной работы.	1
14	P/P Способы и средства связи предложений в тексте.	1
15	P/P Подготовка к изложению по тексту М.Бубличенко (упр.81).	1
16	P/P Сжатое изложение по тексту М.Бубличенко (упр.81).	1
17	Анализ изложения.	1
18	Правописание: орфография и пунктуация.	1
19	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1

20-21	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих и <i>ц</i> .	2
22-23	Правописание приставок.	2
24-25	Орфограммы в корнях слов.	2
26-27	Правописание суффиксов.	2
28-29	Правописание окончаний.	2
30-31	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	2
32-33	<b><i>Не</i> и <i>ни</i></b> в отрицательных местоимениях.	2
34-35	<b>P/P</b> Словарное богатство русского языка.	2
36	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание».	1
37	Анализ контрольного диктанта.	1
38-39	Грамматика: морфология и синтаксис.	2
40	<b>P/P</b> Подготовка к сочинению по картине И.С.Остроухова «Золотая осень» (упр.186).	1
41	<b>P/P</b> Сочинение по картине И.С.Остроухова «Золотая осень» (упр.186).	1
42	Анализ сочинения.	1
	<b>Стили речи</b>	<b>2</b>
43	<b>P/P</b> Публицистический стиль речи.	1
44	<b>P/P</b> Заметка в газету.	1
	<b>Наречие</b>	<b>20</b>
45	Какие слова являются наречиями.	1
46-47	Как отличить наречие отозвучных форм других частей речи.	2
48-50	Разряды наречий по значению.	3
51-53	Степени сравнения наречий.	3
54	Морфологический разбор наречия.	1
55-57	Словообразование наречий.	3
58-59	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	2
60-61	<b><i>Не</i></b> в наречиях на <i>-о, -е</i> .	2
62-64	Буквы <i>н, нн</i> в наречиях на <i>-о, -е</i> .	3
	<b>Типы речи</b>	<b>2</b>
65	<b>P/P</b> Рассуждение-размышление.	1
66	<b>P/P</b> Сочинение-размышление по упр. 261, 262 (описание памятника).	1
	<b>Наречие (продолжение)</b>	<b>16ч+2ч р/р</b>
67-68	Буквы <i>о, а</i> на конце наречий.	2
69	<b>P/P</b> Подготовка к изложению по тексту Е.Осетрова (упр.275).	1
70	<b>P/P</b> Изложение по тексту Е.Осетрова (упр.275).	1
71-73	Дефис в наречиях.	3
74-75	<b><i>Не</i> и <i>ни</i></b> в отрицательных наречиях.	2
76	Буква <i>ь</i> на конце наречий после шипящих.	1
77-78	Употребление наречий в речи.	2
79-80	Произношение наречий.	2
81-82	Закрепление изученного по теме «Наречие».	2
83	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Наречие».	1
84	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Типы речи (продолжение)</b>	<b>2</b>

85	<b>P/P</b> Описание состояния человека.	1
86	<b>P/P</b> Сочинение «Как я в первый раз...» (упр.325)	1
	<b>Предлог</b>	<b>10</b>
87	Предлог как часть речи.	1
88	Разряды предлогов.	1
89	Морфологический разбор предлога.	1
90-93	Правописание предлогов.	4
94	Употребление предлогов в речи.	1
95	<b>Практическая работа</b> по теме «Предлог».	1
96	Анализ практической работы.	1
	<b>Текст</b>	<b>5</b>
97	<b>P/P</b> Порядок слов в спокойной монологической речи.	1
98	<b>P/P</b> Подготовка к подробному изложению (упр.375, 376).	1
99	<b>P/P</b> Подробное изложение (упр.375, 376).	1
100	<b>P/P</b> Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1
101	<b>P/P</b> Сочинение по данному началу (упр.377).	1
102	Союз как часть речи.	1
103-105	Разряды союзов.	3
106	Морфологический разбор союза.	1
107-109	Правописание союзов.	3
	<b>Текст</b> (продолжение)	<b>3</b>
110	<b>P/P</b> Описание внешности человека.	1
111	<b>P/P</b> Подготовка к изложению по тексту В.Сытина (упр.424).	1
112	<b>P/P</b> Изложение по тексту В.Сытина (упр.424).	1
	<b>Союз</b> (продолжение)	<b>6ч+2ч р/р</b>
113-116	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	4
117	<b>Практическая работа</b> по теме «Союз».	1
118	Анализ практической работы.	1
119	<b>P/P</b> Подготовка к сочинению-описанию внешности человека (упр.432).	1
120	<b>P/P</b> Сочинение-описание внешности человека (упр.432).	1
	<b>Частица</b>	<b>16ч+3ч р/р</b>
121	Частица как часть речи.	1
122-123	Разряды частиц.	2
124	Морфологический разбор частицы.	1
125	<b>P/P</b> Сочинение-описание картины В.А.Тропинина «Портрет сына» (упр.440).	1
126-129	Правописание частиц.	4
130-131	Употребление частиц в речи.	2
132	<b>P/P</b> Подготовка к сочинению-описанию картины И.И.Левитана «Березовая роща» (упр.476).	1
133	<b>P/P</b> Сочинение-описание картины И.И.Левитана «Березовая роща» (упр.476).	1
134	Анализ сочинения.	1
135-136	Произношение предлогов, союзов, частиц.	2

137	Повторение темы «Частица».	1
138	<b>Контрольная работа</b> по теме «Частица».	1
139	Анализ контрольной работы.	1
	<b>Междометия</b>	<b>9</b>
140-145	Междометия и звукоподражательные слова.	6
146-148	Омонимия слов разных частей речи.	3
	<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений</b>	<b>8</b>
149-154	Трудные случаи разграничения языковых явлений.	6
155	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Морфология».	1
156	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Текст</b> (продолжение)	<b>4</b>
157-158	<b>P/P</b> Характеристика человека.	2
159-160	<b>P/P</b> Характеристика в художественном произведении.	2
	<b>Итоговое повторение</b>	<b>10</b>
161- 170	Повторение.	10

**8 класс**  
**(136 часов)**

№ урока	Раздел, тема	Количество часов
	<b>О языке</b>	<b>1</b>
1	Русский язык в семье славянских языков.	1
	<b>Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах</b>	
	<b>Речь</b>	<b>2</b>
2	<b>P/P</b> Разновидности речи.	1
3	<b>P/P</b> Стили речи.	1
	<b>Орфография и морфология</b>	<b>12</b>
4-6	Буквы <b>н-нн</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	3
7-9	Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> с разными частями речи.	3
10-11	Употребление дефиса.	2
12-13	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	2
14	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Орфография и морфология».	1
15	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Речь</b> (продолжение)	<b>4</b>
16	<b>P/P</b> Типы речи.	1
17	<b>P/P</b> Сочинение-рассуждение «Легко ли быть молодым?» (упр.38)	1
18	<b>P/P</b> Способы и средства связи предложений в тексте.	1
19	<b>P/P</b> Сочинение-описание картины А.А.Рылова «Домик с красной крышей» (упр.40).	1
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
	<b>Словосочетание и предложение</b>	<b>12</b>
20	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1
21	Словосочетание и его строение.	1
22	Виды словосочетаний.	1
23-25	Способы связи слов в словосочетании.	3

26	Разбор словосочетаний.	1
27-28	Предложение и его типы.	2
29	Интонация простого предложения.	1
30	<b>Контрольная работа</b> по теме «Словосочетание и предложение».	1
31	Анализ контрольной работы.	1
	<b>Двусоставное предложение</b>	<b>18</b>
32	Главные члены предложения.	1
33	Подлежащее и способы его выражения.	1
34	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое.	1
35	Составное глагольное сказуемое.	1
36	Составное именное сказуемое.	
37-38	Тире между подлежащим и сказуемым.	2
39	Правила согласования главных членов предложения.	1
40	<b>Практическая работа</b> по теме «Главные члены предложения».	1
41	Второстепенные члены предложения. Определение.	1
42-43	Приложение как особый вид определения.	2
44	Дополнение.	1
45	Обстоятельство.	1
46	Порядок слов в предложении	1
47	Повторение темы «Двусоставные предложения».	1
48	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Двусоставные предложения».	1
49	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Жанры публицистики</b>	<b>4</b>
50-51	<b>P/P</b> Репортаж.	2
52	<b>P/P</b> Подготовка к изложению «Наедине с толпой» (упр.132).	1
53	<b>P/P</b> Изложение «Наедине с толпой» (упр.132).	1
	<b>Односоставные предложения</b>	<b>12</b>
54	Виды односоставных предложений.	1
55-56	Определённо-личные предложения.	2
57	Неопределённо-личные предложения.	1
58	Обобщённо-личные предложения.	1
59-60	Безличные предложения.	2
61-62	Назывные предложения.	2
63	Повторение темы «Односоставные предложения».	1
64	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Односоставные предложения».	1
65	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Неполные предложения</b>	<b>4</b>
66-68	Неполные предложения.	3
69	<b>Практическая работа</b> по теме «Неполные предложения».	1
	<b>Жанры публицистики</b> (продолжение)	<b>3</b>
70-71	<b>P/P</b> Статья.	2
72	<b>P/P</b> Сочинение-рассуждение «Сердцевина счастья» (упр.181).	1
	<b>Простое осложнённое предложение</b>	
	<b>Предложения с однородными членами</b>	<b>14ч+1ч р/р</b>

73	Какие члены предложения являются однородными.	1
74-76	Как связаны между собой однородные члены предложения.	3
77	<b>P/P</b> Изложение по тексту В.Ткаченко (упр.185, 186).	1
78-80	Однородные и неоднородные определения.	3
81-83	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	3
84-85	Повторение темы «Однородные члены предложения».	2
86	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Однородные члены предложения».	1
87	Анализ контрольного диктанта.	1
	<b>Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями</b>	<b>12</b>
88-89	Предложения с обращениями.	2
90-94	Предложения с вводными конструкциями.	5
95-96	Предложения с вставными конструкциями.	2
97-98	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет.</i>	2
99	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Предложения с вводными конструкциями».	1
	<b>Предложения с обособленными членами</b>	<b>20+1ч р/р</b>
100-101	Обособление второстепенных членов предложения.	2
102-109	Обособленные определения и приложения.	8
110-113	Обособленные обстоятельства.	4
114	<b>P/P</b> Сочинение-описание картины В.А.Серова «Девочка с персиками» (упр.335).	1
115-117	Уточняющие члены предложения.	3
118	Повторение темы «Обособленные члены предложения».	1
119	<b>Контрольная работа</b> по теме «Обособленные члены предложения».	1
120	Анализ контрольной работы.	1
	<b>Жанры публистики (продолжение)</b>	<b>2</b>
121	<b>P/P</b> Портретный очерк.	1
122	<b>P/P</b> Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Шаляпина» (упр.379).	1
	<b>Прямая и косвенная речь</b>	<b>6</b>
123	Оформление прямой речи на письме.	1
124	Диалог.	1
125	Косвенная речь.	1
126	Цитаты и их оформление на письме.	1
127	Повторение темы «Прямая и косвенная речь».	1
128	<b>Контрольная работа</b> по теме «Прямая и косвенная речь».	1
	<b>Итоговое повторение</b>	<b>8</b>
129-136	Повторение.	8

**9 класс**  
**(102 часа)**

№ урока	Раздел, тема	Количество часов
	<b>О языке</b>	<b>1</b>
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	1

	<b>Обобщение изученного в 5-8 классах</b>	<b>12ч+3ч р/п</b>
2	<b>P/P Стили речи.</b>	1
3-5	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	3
6-7	Лексика. Морфемика. Словообразование.	2
8-9	Морфология и синтаксис.	2
10-12	Орфография и пунктуация.	3
13	Обобщение темы «Повторение изученного».	1
14	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного».	1
15	<b>P/P Типы речи.</b>	1
16	<b>P/P Сжатое изложение с элементами сочинения (упр.50).</b>	1
	<b>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация</b>	
	<b>Сложное предложение</b>	<b>4</b>
17-18	Понятие о сложном предложении.	2
19-20	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	2
	<b>Сложносочиненное предложение</b>	<b>6</b>
21	Понятие о сложносочиненном предложении.	1
22-23	Виды сложносочиненных предложений.	2
24	Использование сложносочиненных предложений в тексте.	1
25	Повторение темы «Сложносочиненное предложение».	1
26	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложносочиненное предложение».	1
	<b>Стили речи</b>	<b>4</b>
27-28	<b>P/P Художественный стиль речи.</b>	2
29	<b>P/P Подготовка к подробному изложению текста «Мой друг» (упр.86).</b>	1
30	<b>P/P Подробное изложение текста «Мой друг» (упр.86).</b>	1
	<b>Сложноподчиненное предложение</b>	<b>9</b>
31-32	Понятие о сложноподчиненном предложении.	2
33-34	Виды сложноподчиненных предложений.	2
35-37	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	3
38-39	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	2
	<b>Текст</b>	<b>2</b>
40	<b>P/P Строение текста.</b>	1
41	<b>P/P Сочинение-этюд по картине И.И.Левитана «Весна – большая вода» (упр.154).</b>	1
	<b>Сложноподчиненное предложение (продолжение)</b>	<b>8</b>
42-43	Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	2
44-45	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	2
46-47	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	2
48-49	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.	2
	<b>Речевые жанры</b>	<b>4</b>
50-51	<b>P/P Путевые заметки.</b>	2
52	<b>P/P Подготовка к сочинению в жанре путевых заметок (упр.200).</b>	1

53	P/P Сочинение в жанре путевых заметок (упр.200).	1
	<b>Сложноподчиненное предложение</b> (продолжение)	<b>9</b>
54	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	1
55	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	1
56-57	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия.	2
58-62	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	5
	<b>Речевые жанры</b>	<b>3</b>
63-64	P/P Рецензия.	2
65	P/P Рецензия на книгу (упр.244).	1
	<b>Сложноподчиненное предложение</b> (продолжение)	<b>4</b>
66-67	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	2
68	Повторение темы «Сложноподчиненное предложение».	1
69	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Сложноподчиненное предложение».	1
	<b>Речевые жанры</b>	<b>2</b>
70	P/P Эссе.	1
71	P/P Сочинение в жанре эссе (упр.267).	1
	<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	<b>8+2ч р/р</b>
72-73	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	2
74	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1
75	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения.	1
77	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение».	1
78	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
79	Анализ контрольного диктанта.	1
80	P/P Подготовка к сочинению по картине Н.Я.Бута (упр.286).	1
81	P/P Сочинение по картине Н.Я.Бута (упр.286).	1
	<b>Стили речи</b>	<b>3</b>
82-84	P/P Деловая речь.	3
	<b>Сложное предложение с разными видами связи</b>	<b>8+2ч р/р</b>
85-90	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	6
91-92	Период.	2
93	P/P Подготовка к сжатому изложению по тексту А.Смирнова (упр.308).	1
94	P/P Сжатое изложение по тексту А.Смирнова (упр.308).	1
	<b>Итоговое повторение</b>	<b>8</b>
95-102	Повторение.	8